

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Меловская основная школа

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ Меловская основная школа
Гусева Е.А.
ФИО
«29» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(указать предмет, курс, модуль)
Уровень обучения (класс) 4
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)
Количество часов 842 Уровень базовый
(базовый, профильный)
Учитель Самодорова Ольга Викторовна
(ФИО, квалификационная категория)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «29» сентября 2017 г.

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса МОУ Меловская основная школа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями, от 3 июля 2016 года N 306-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”, Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изменениями от 29.06.2011 N 85, 25.12.2013 N 72, 24.11.2015 N 81);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 8 июня 2015 №576, от 28 декабря 2015 №1529, от 26 января 2016 №38;
- ООП НОО МОУ Меловская основная школа.
- Авторской программы учебного предмета «Музыка», автор Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова.
- Учебник: Т.В. Чельшева . В.В. Кузнецова. Музыка. 4 класс.: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2012г.

Цели учебного предмета:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения **ключевых задач**, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

Личностное развитие обучающихся направлено на: реализацию их творческого потенциала; выработку готовности выражать свое отношение к искусству; формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

Познавательное развитие обучающихся связано с: активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров; осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие школьников определяет: умение слушать, уважение к мнению других; способность встать на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Социальное развитие растущего человека проявляется: в формировании у него целостной художественной картины мира; в воспитании его патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.

Эстетическое развитие учащихся направлено на: приобщение к эстетическим ценностям; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; развитие потребности жить по законам красоты; формирование эстетических идеалов и потребностей; воспитание художественного вкуса; выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство», в соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 учебный год на изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
- любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий художественные ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремящийся жить по законам красоты;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Содержание учебного предмета

1-я четверть – «Музыка моего народа»

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

Характеристика деятельности обучающихся:

- Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.
- Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.
- Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.
- Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

2-я четверть – «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.
- Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.
- Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.
- Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).
- Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.

3-я четверть – «Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»

Темы: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.
- Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.
- Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

4-я четверть – «Композитор – исполнитель – слушатель»

Темы: Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Смысловое содержание тем:

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор– Исполнитель– Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.
- Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.

- Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).
- Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).
- Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).
- Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).
- Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении.
- Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.
- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Таблица распределения количества часов по разделам

№п/п	Раздел учебного курса	Количество часов		Причина изменения количества часов
		По авторской программе	По рабочей программе	
1	«Музыка моего народа»	8ч	8 ч	
2	«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ»	8 ч	8 ч	
3	«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»	10 ч	10 ч	
4	«Композитор – исполнитель – слушатель»	8 ч	8 ч	
	Итого:	34 ч	34 ч	

Таблица распределения количества часов по темам

№ урока	Тема	Количество часов
1-8	1-я четверть «Музыка моего народа» Россия — Родина моя. Музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой».	8 ч

	Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.	
9-16	2-я четверть «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ» «От Москвы до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.	8 ч
17-26	3-я четверть «Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ» Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает народам дружить? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!	10 ч
27-34	4-я четверть «Композитор — исполнитель — слушатель» Композитор — творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!	8 ч

6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количе ство часов	Планируемые результаты		Формы контроля	Дата
			Предметные УУД	Метапредметные УУД		
1 четверть						
1-2	Россия-Родина моя	2	Народная песня- энциклопедия жизни русского народа.	Личностные: Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Познавательные: Анализировать художественно-образное содержание музыки своего народа. Коммуникативные: Участвовать в инсценировках народных и композиторских музыкальных произведений.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения	
3-4	Музыка как энциклопедия русской жизни	2	Разнообразие жанров народной песни	Личностные: Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Познавательные: Анализировать художественно-образное содержание музыки своего народа. Коммуникативные: Участвовать в инсценировках народных и композиторских музыкальных произведений.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения	
5-6	Преданья старины глубокой	2	От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, демократизм, гуманистическое начало).	Личностные: Проявлять интерес к музыкальному языку произведений своего народа. Познавательные: Воспроизводить мелодии по нотам, сольфеджируя их с текстом, ориентируясь на нотную запись. Коммуникативные: Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, района, края	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения	

7	Музыка в народном духе	1	Современная интерпретация народной песни.	Личностные: Проявлять интерес к музыкальному языку произведений своего народа. Познавательные: Воспроизводить мелодии по нотам, сольфеджируя их с текстом, ориентируясь на нотную запись. Коммуникативные: Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, района, края	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения	
8	Сказочные образы в музыке моего народа	1	Общее и различное в музыке народов России и Мира: содержание, язык, форма. Интrenaционализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.	Личностные: Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Познавательные: Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. Коммуникативные: Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, района	Слушание музыки. Пение . Музыкально-пластические движения	

2 четверть

9-10-11	От Москвы до самых до окраин	3	Музыка народов-субъектов РФ. Сочинения композиторов на тему песен других народов.	Личностные: Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений. Познавательные: Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись. Коммуникативные: Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений	
12-13	Песенность , танцевальность и маршевость в музыке разных народов	2	Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России.	Личностные: Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений. Познавательные: Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись. Коммуникативные: Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждать это с одноклассниками.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных	

	страны				произведений	
14-15-16	Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России	3	Взаимопроникновение музыкальных интонаций.	Личностные: Сопоставлять музыкальные образы произведений в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. Познавательные: Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов. Коммуникативные: Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждать это с одноклассниками.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений	
3 четверть						
17-18	Выразительность и изобразительность музыки народов мира	2	Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность.	Личностные: Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира. Познавательные: Сольмизировать и сольфеджировать мелодии. Коммуникативные: Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.	

19-20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире	2	Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность.	Личностные: Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира. Познавательные: Сольмизировать и сольфеджировать мелодии. Коммуникативные: Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.	
21-22	Как музыка помогает народам дружить?	2	Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность.	Личностные: Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа с особенностями музыкальных интонаций народов других стран мира. Познавательные: Сольмизировать и сольфеджировать мелодии. Коммуникативные: Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.	
23-24	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов	2	Музыкальные инструменты мира	Личностные: Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа с особенностями музыкальных интонаций народов других стран мира. Познавательные: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Коммуникативные: Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений	
	Как прекрасен этот мир!	2	Музыкальные инструменты мира	Личностные: Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Познавательные: Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Коммуникативные: Инсценировать песни, танцы,	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.	

25-26				фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	Драматизация музыкальных произведений	
4 четверть						
27-28	Композитор-творец красоты	2	Понимать триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»	Личностные: Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). Познавательные: Сравнить особенности музыкальной речи разных композиторов. Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские). Коммуникативные: Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений	
29-30-31	Галерея портретов исполнителей	3	Понимать триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель» Композитор-народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнительский состав (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль.	Личностные: Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). Познавательные: Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов. Коммуникативные: Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений	

32-33-34-35	Вслушивайся и услышишь!	4	Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.	Личностные: Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении. Познавательные: Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Коммуникативные: Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, района, края.	Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений	
-------------	-------------------------	---	---	--	---	--

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

7.Материально – техническое обеспечение:

Учебно-методический комплекс:

- 1.Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. Учебник. 4 класс. – М.: Академкнига,
- 2.Челышева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка : Методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник.

Дидактический материал: комплект портретов композиторов.

Интернет-ресурсы: википедия (свободная энциклопедия), классическая музыка, музыкальный энциклопедический словарь.