Муниципальное общеобразовательное учреждение
Меловская основная школа

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ Меловская основная школа
_____ / Гусева Е.А. /
ФИО
«29» 08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 116 от 01 / 09 2017
Директор МОУ Меловская основная школа
_____ /Л.Г. Хайретдинова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) 1, начальное общее
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 40 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Адушкина Анастасия Валерьевна
(ФИО, квалификационная категория)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2017 г

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся1 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, авторской программы учебного предмета «Литературное чтение», авторН.А. Чуракова и образовательной программы школы. Программу обеспечивает: Н.А. Чуракова. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2012 .

Цели учебного предмета:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ***целей:***

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников;

– формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

– развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и народов других стран мира.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

– формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

– формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

– обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология», в соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 учебный год на изучение предмета в 1лассе отводится: 4 часа в неделю, 40 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные:

- мотивация учебной деятельности через оказание помощи героям, которые в этом нуждаются, через обращение к читательскому опыту школьников;
- ценностное отношение к природному миру;
- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.

Метапредметные:

Познавательные:

- умение работать с двумя источниками информации;
- умение проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного;
- развитие способности к осмысленному и внимательному чтению;
- умение осуществлять анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него;
- умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

Регулятивные:

- умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности;
- проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения;
- умение строить монологическое высказывание;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- умение обосновывать собственное мнение и позицию;
- умение адекватно учитывать позицию собеседника.

Предметные:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст.
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающийся научится:

• читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основныелогические части;

• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

• рассказывать наизусть 3—4 стихотворения;

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;

• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии сособенностями текста;

• читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающийся сможет научиться:

• различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка- цепочка) и докучной сказок;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

• находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;

• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

• различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка- цепочка) и докучной сказок;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и

дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д

• осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

• находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1. На Огородах Бабы – яги – 9 ч
2. Пещера Эхо – 6 ч
3. На пути в Волшебный лес – 2 ч
4. Клумба с Колокольчиками – 3 ч
5. В лесной школе – 4ч
6. Музей бабы – яги. Точка особого зрения – 4 ч
7. На выставке рисунков Юрия Васнецова – 5 ч

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Таблица распределения количества часов по разделам

№ п/п	Раздел учебного курса	Количество часов		Причина изменения количества часов
		По авторской программе	По рабочей программе	
1	На Огородах Бабы - яги		9 ч	
2	Пещера Эхо		6 ч	
3	На пути в Волшебный Лес		2 ч	
4	Клумба с Колокольчиками		3 ч	
5	В Лесной школе		4 ч	
6	Музей Бабы – яги. Тайна особого зрения.		4 ч	
7	На выставке рисунков Юрия Васнецова		5 ч	
8	Резервные уроки		7 ч	
	Итого		**40 ч**	

Таблица распределения количества часов по темам

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	**На Огородах Бабы-яги – 9 ч** Волшебные предметы	1 ч
2–3	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	2 ч

4	Секреты считалок	1 ч
5	Древние считалки	1 ч
6	Тайны загадок	1 ч
7	Как устроена загадка	1 ч
8	Заклички: обращение к природе	1 ч
9	Трудности скороговорок	1 ч
10	**Пещера Эхо – 6 ч** Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо»	1 ч
11	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	1 ч
12-13	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	2 ч
14-15	Шуточные стихи. И. Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз	2 ч

16-17	**На пути в Волшебный лес – 2ч** Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	2 ч
18	**Клумба с колокольчиками – 3 ч** Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз	1 ч
19-20	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)	2 ч
21-22	**В Лесной школе – 4 ч** Считалка, скороговорка или дразнилка?	2 ч
23	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер	1 ч
24	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин. Э. Успенский	1 ч

25	**Музей Бабы – яги. Тайна особого зрения – 4 ч** Фантазия в литературе. Б. Заходер	1 ч
26-27	Особый взгляд на мир. И. Токмакова. С. Козлов	2 ч
28	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1 ч
29	**На выставке рисунков Юрия Васнецова – 5 ч** Прибаутка и небылица	1 ч
30	Дразнилка, прибаутка или небылица	1 ч
31-32	Искусство иллюстрации. Что видит художник	2 ч
33	Рифмующиеся слова и изображения	1 ч
34-40	Резервные уроки	6 ч